

LYON 3<sup>ème</sup>  
**PROMENADE MONCEY**  
Réunion Publique  
18 juin 2018

la métropole  
**GRAND LYON**

# Déroulé

---

## Introduction

**1 – Rappel des grandes lignes du projet**

**2 – Rappel de la démarche de concertation**

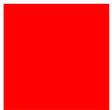
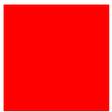
**3 – La promenade Moncey**

 **4 – Les séquences Part-Dieu & Guichard**

 **5 – La séquence Quartiers Anciens**

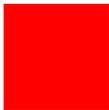
---

# Introduction



---

# 1 – Rappel des grandes lignes du projet

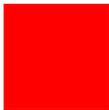


## LE CONFORT DU PIÉTON, L'AISANCE DU PARCOURS

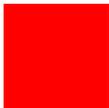
- Une dominance piétonne affirmée
- Des trajectoires directes
- L'évidence de l'intersection des flux
- Des facilités d'orientations avec mise en valeur des bâtiments repères et un champ de vision dégagé
- Un parcours ponctué
- Des éléments de signalétiques lisibles
- Des accès fluides
- Une qualité paysagère : végétation et ombre
- Des éléments de mobilier répondant aux usages de la promenade

---

## 2 – Rappel de la démarche de concertation

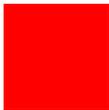
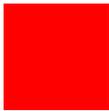


- Une longue période de concertation
- Des modalités variées
- Une forte mobilisation
- Des échanges de qualité

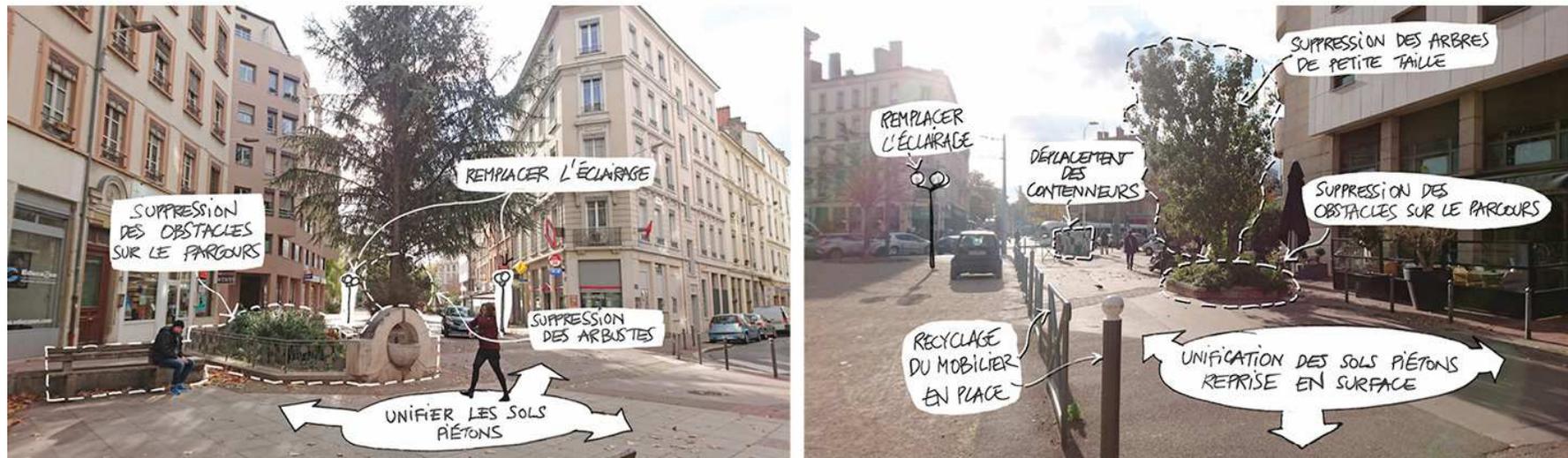


---

# 3 - Promenade Moncey



- Donner la priorité au piéton sur tout le linéaire : principe de la piétonisation de la rue Moncey et le traitement en zone apaisée de la séquence Quartiers Anciens
- L'installation des aires de livraison sur voies adjacentes
- L'amélioration des traversées piétonnes
- Penser le cheminement Moncey comme un espace de vie



- Un sol encombré par de nombreux obstacles physiques et visuels
- Un manque de lisibilité, une perception de la promenade peu évidente
- Un cheminement piéton compliqué, ruptures fréquentes de la continuité

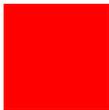
## Offrir un axe de promenade apaisé, dédié aux modes doux



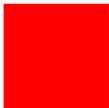
- Le sol n'est plus encombré par de nombreux obstacles physiques et visuels
- La perception de la promenade devient évidente
- Un cheminement piéton se simplifie, il y a une plus grande continuité
- Le parcours du cheminement est facilité par des interventions sur les carrefours

---

# 4 - Séquences Part-Dieu & Guichard



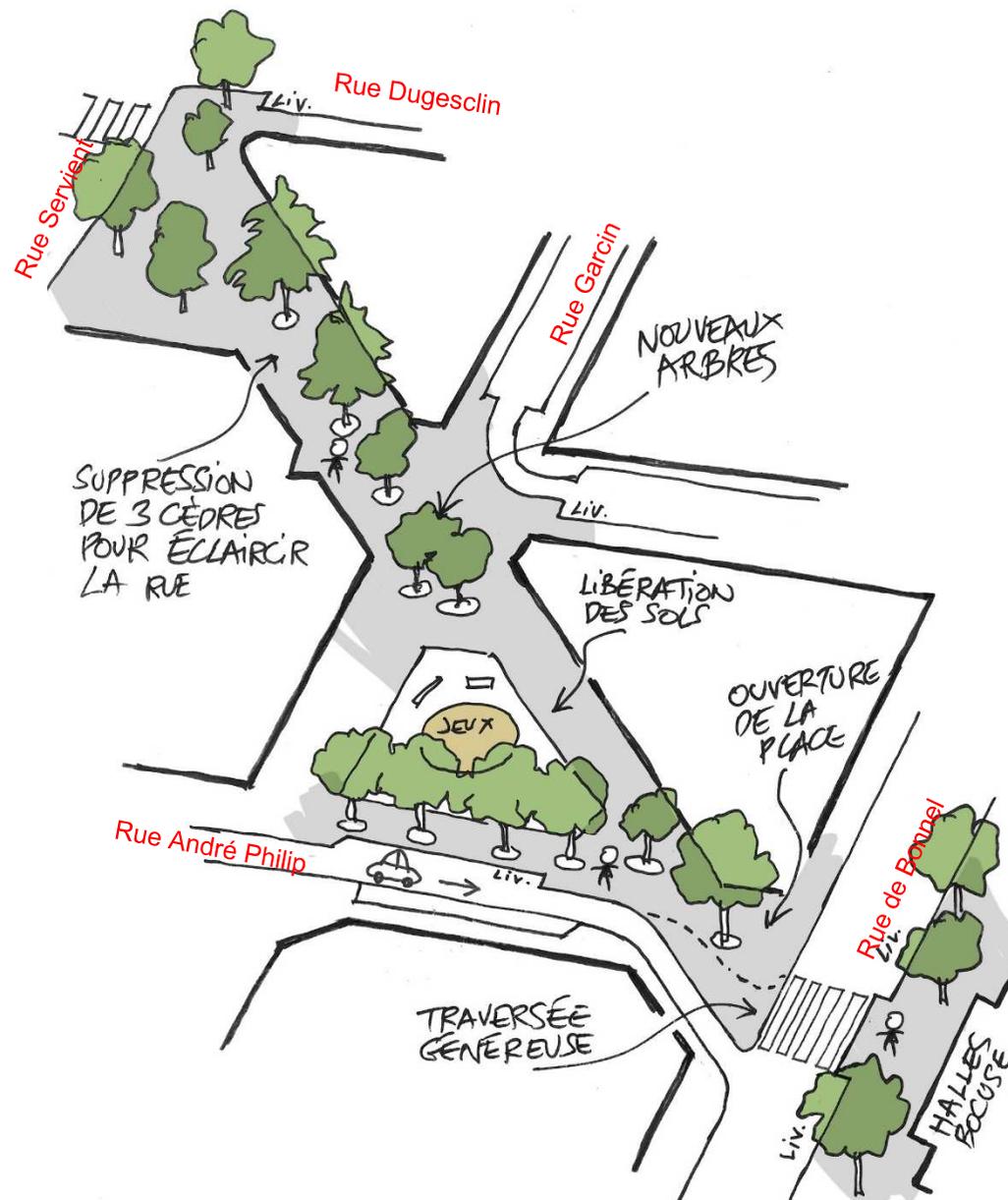
- Déclinaison d'une trame végétale sur le cheminement
- Mise en valeur des œuvres d'art présentes sur le linéaire
- Amélioration de l'éclairage pour valoriser l'espace public
- Aménagement d'un espace de type « parvis » devant le collège Dufy (projet pédagogique) : introduction de la couleur dans l'espace public



■ **Illustration des actions menées sur la séquence Part-Dieu**

De Bonnel à Servient, les objectifs :

- Ouverture de la placette face aux halles
- Mise en place d'une traversée plus confortable rue de Bonnel
- Suppression des obstacles au sols (Barrières, maçonneries, jardinières,...)
- Eclaircissement des plantations : suppression de 2 cèdres
- Plantation d'arbres caducs
- Restauration du sol en asphalté



- **Illustration du redressement André Philip et Accroche aux Halles**



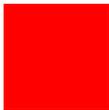
- Illustration du redressement André Philip et Accroche aux Halles



- Illustration de l'éclaircissement des plantations et désencombrement du sol, séquence Part-Dieu



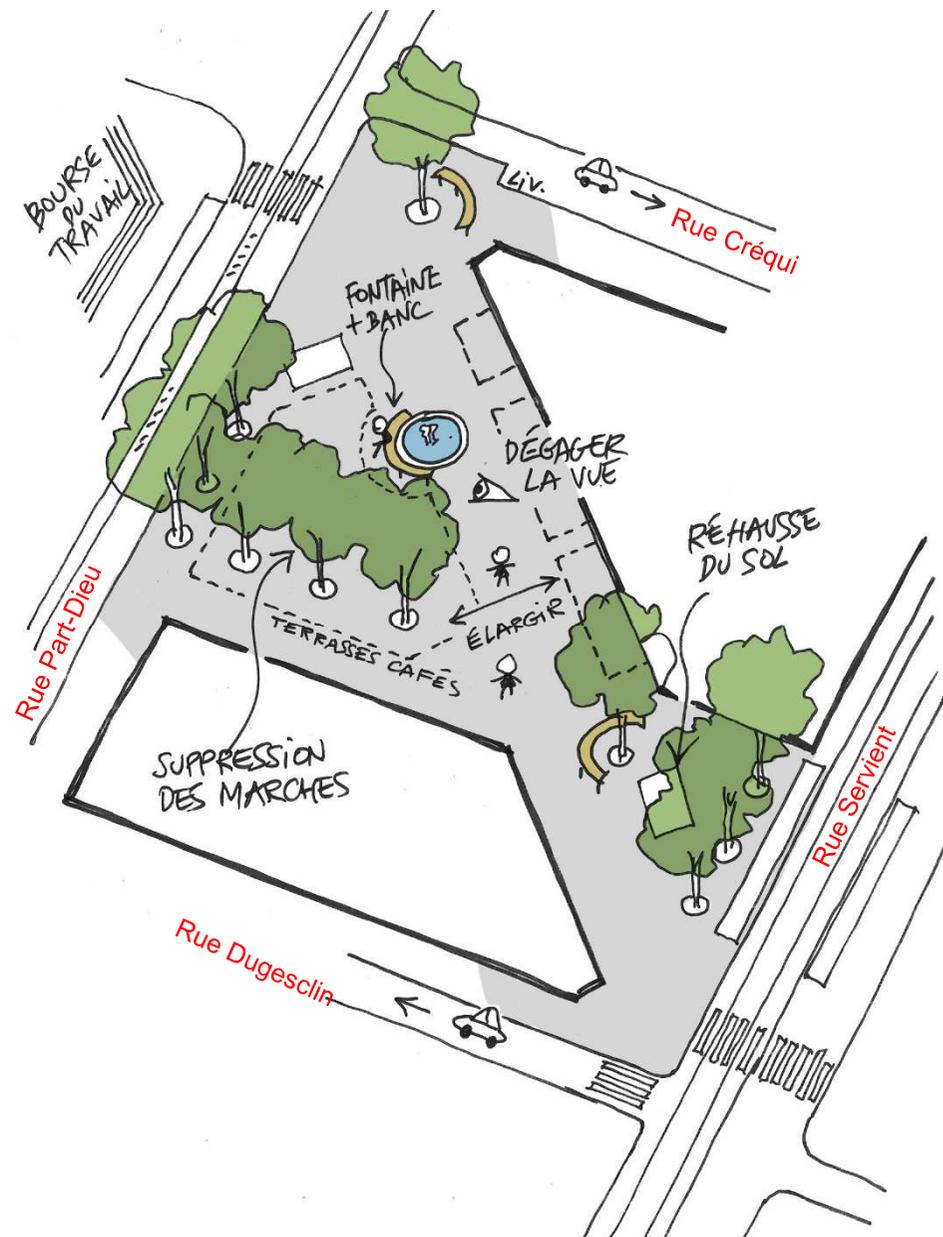
- **Illustration de l'éclaircissement des plantations et désencombrement du sol, séquence Part-Dieu**



■ **Illustration des actions menées  
Place E. Varlin**

De Servient à Guichard, les objectifs :

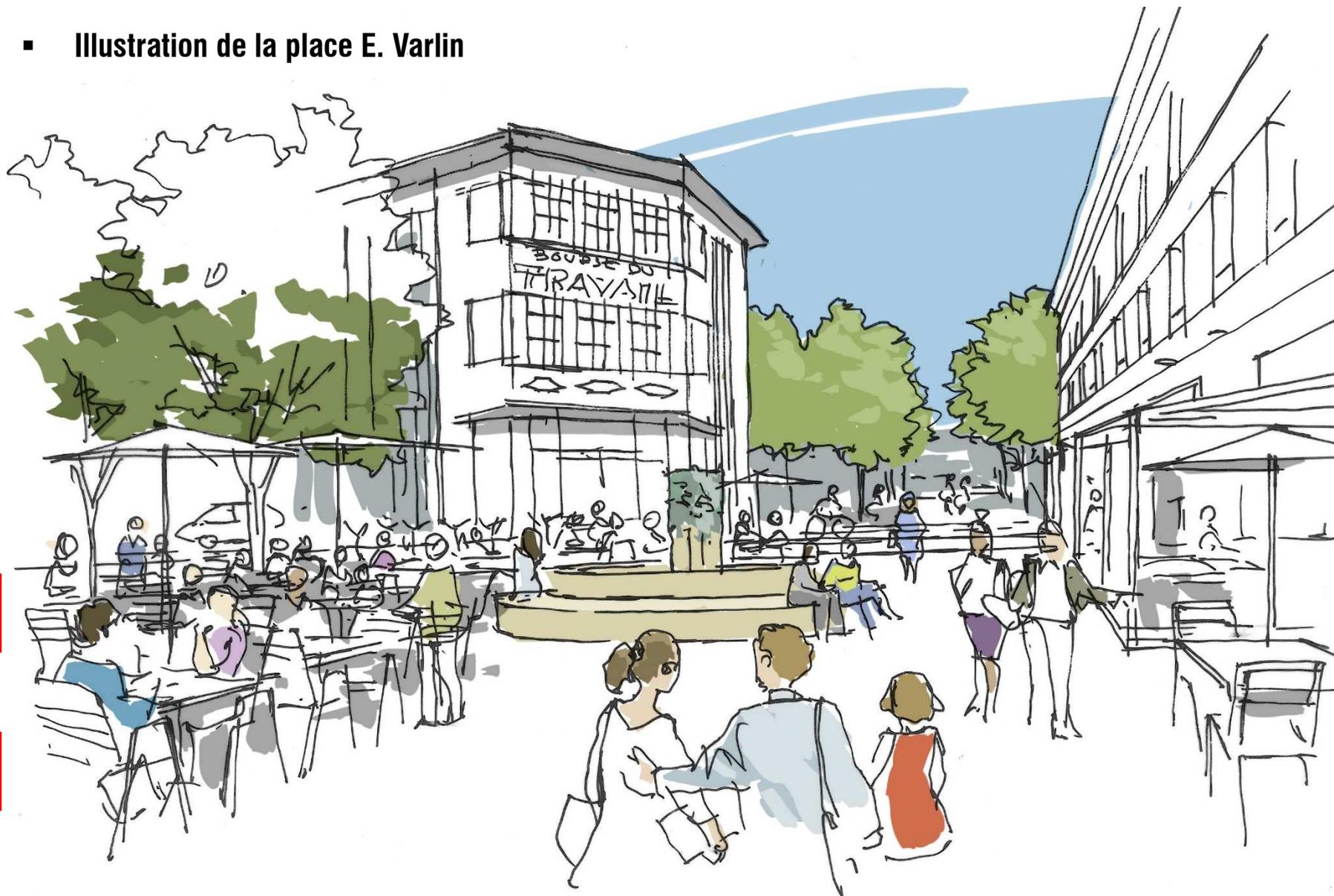
- La mise en place d'un sol plus confortable, « a niveau »
- L'élargissement de la l'axe de la promenade au niveau du square du pompier et de la place Varlin
- De permettre un meilleur accès des véhicules de secours
- Le dégagement de la fontaine du Buisson Ardent et réorganisation des terrasses
- La suppression des obstacles au sols (Barrières, maçonneries, jardinières,...)
- La plantation d'arbres caducs
- La Restauration du sol en asphalte.



- Illustration de la place E. Varlin

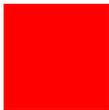


- Illustration de la place E. Varlin



---

# Intervention du collège Dufy



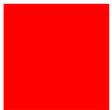
# Le parvis de demain

## Après 10 séances de travail : maquettes, dessins et plans 3D par les élèves



---

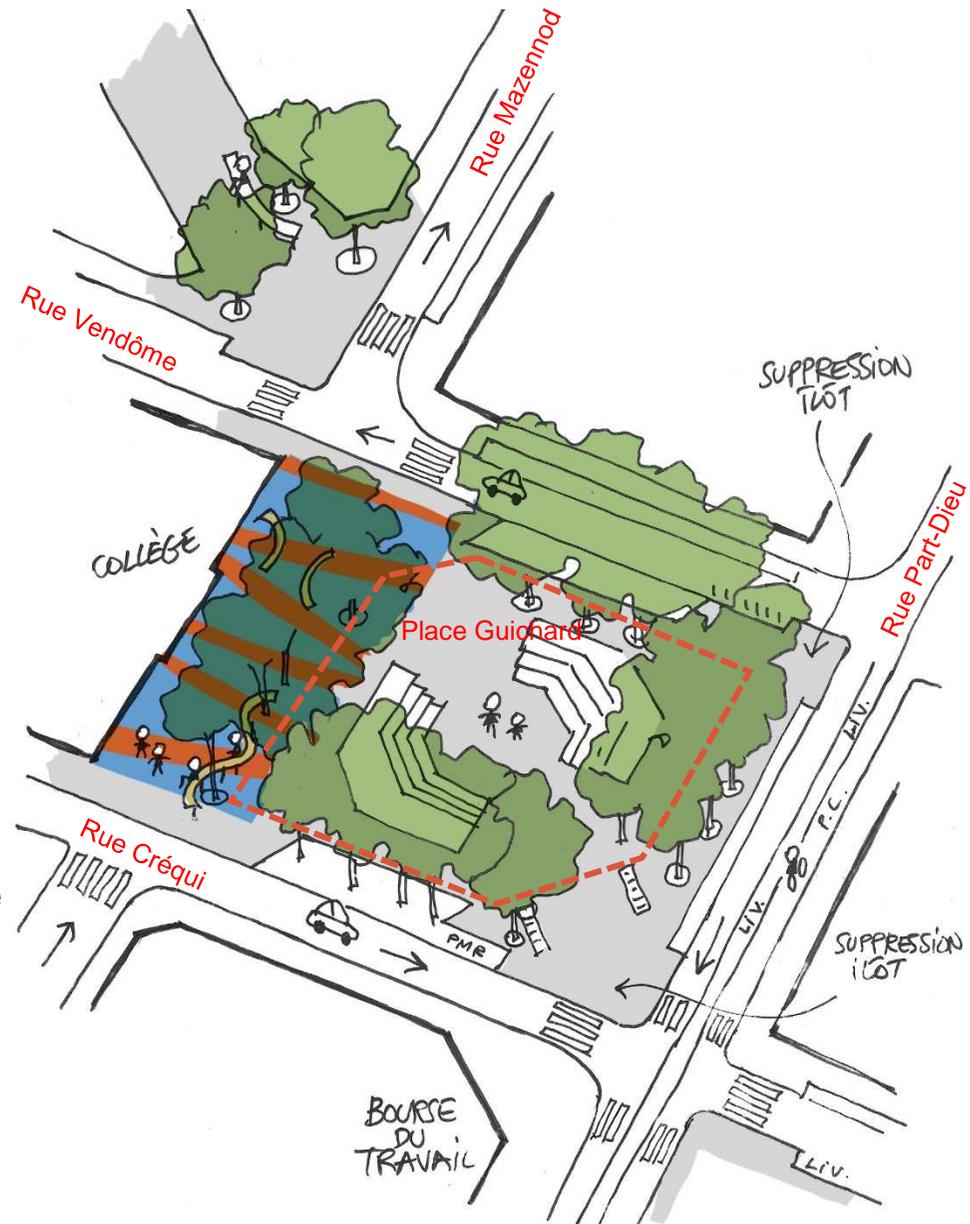
# Ajouter lien de la vidéo



■ **Illustration des actions menées autour de la place Guichard**

Autour de la place Guichard, les objectifs :

- Suppression de la circulation en sens inversé Rue Part-Dieu
- Réaménagement des carrefours et des traversées Rue Part-Dieu
- Ajout de place PMR et stationnement vélos aux abords de la place
- Reprise du parvis du collège R. Dufy en co-construction avec les collégiens
- Mise en œuvre d'un dispositif de mobilier afin d'éviter les conflits d'usage entre cycliste et piétons, notamment devant le collège R. Dufy
- Restauration du sol en asphalté au nord et au sud de la place



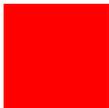
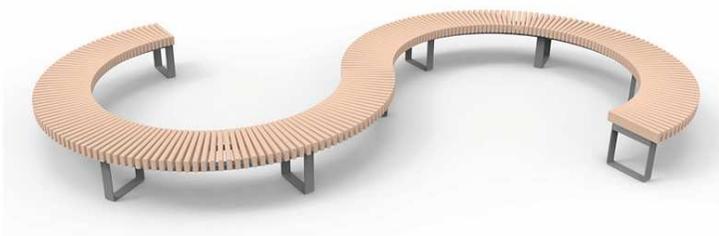
- Le Collège R. Dufy : l'aménagement du parvis et des abords du collège



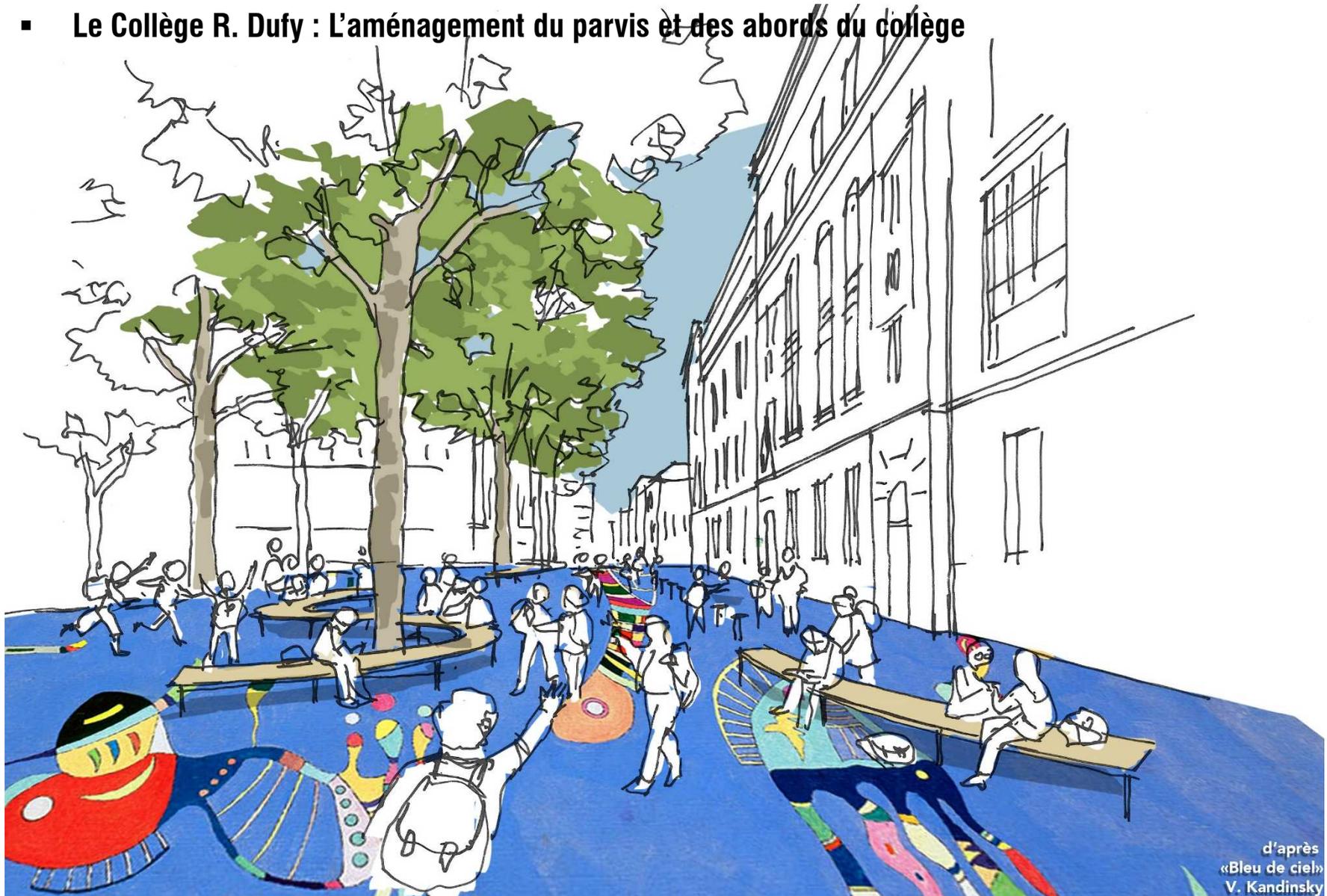
BANCS COURBES



PEINTURES AU SOL

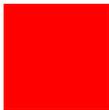
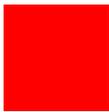


- **Le Collège R. Dufy : L'aménagement du parvis et des abords du collège**



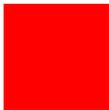
---

# Temps d'échanges



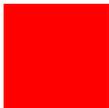
---

# 5 – Séquence Quartiers Anciens



---

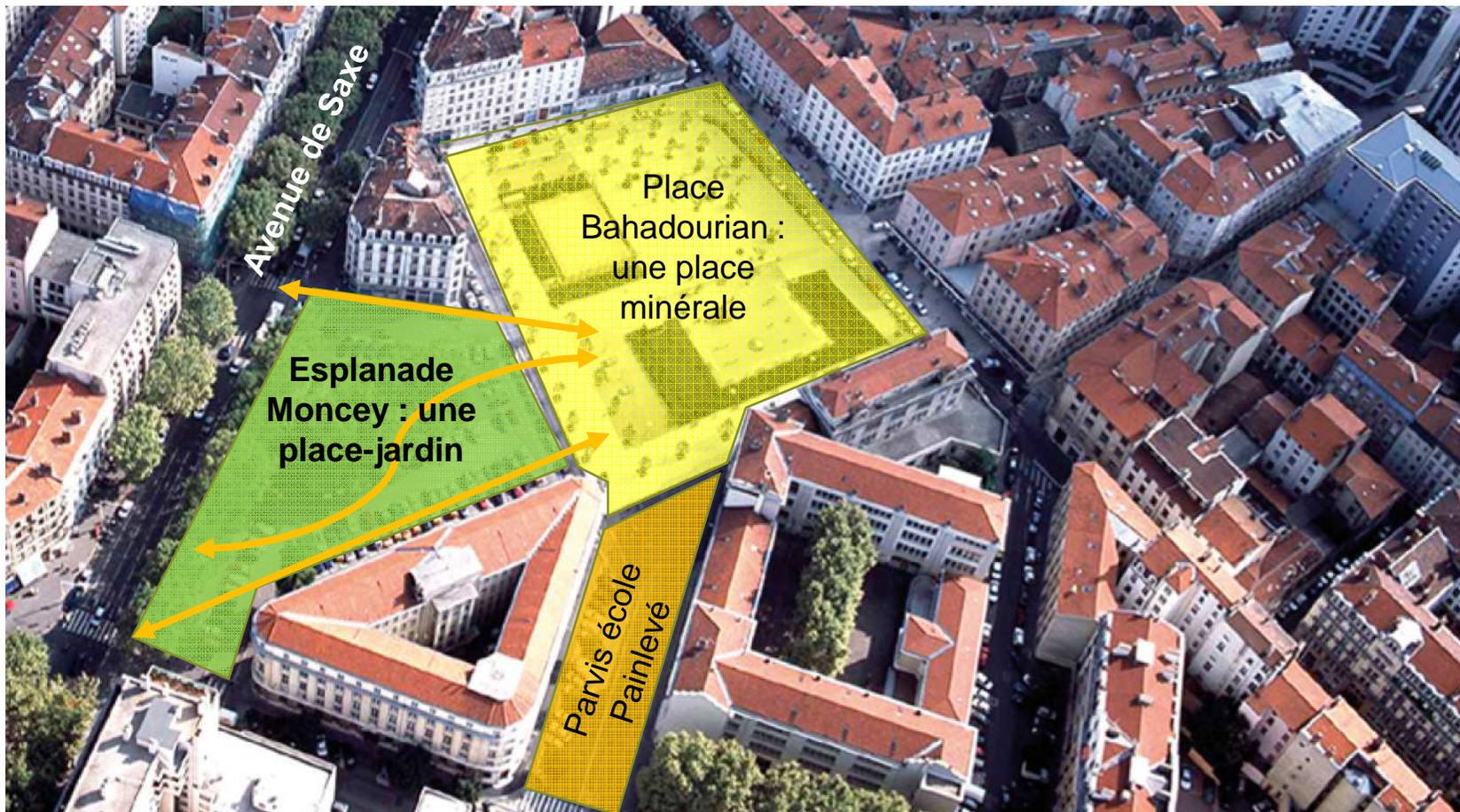
# Esplanade Moncey



- Suppression des places de stationnement
- Aménagement d'un espace verdoyant de qualité
  - plantation d'arbres supplémentaires pour créer une ambiance apaisante en contraste avec la place Bahadourian, relativement minérale et avec l'avenue de Saxe bruyante
  - un espace de repos avec des assises confortables et un point d'eau pour boire
  - un espace de convivialité, partagé et accessible à tous
- Assurer la continuité avec la place Bahadourian
- Améliorer la traversée du carrefour Saxe/Chaponnay



- **L'esplanade Moncey : une place-jardin**

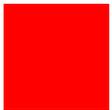
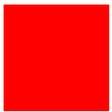


Sur l'esplanade Moncey, les objectifs :

- Créer un univers végétal
- Proposer un mobilier convivial
- Créer un espace apaisé propice au repos : pause déjeuner, lecture,...
- Composer un jardin « perméable » : pour la gestion des eaux pluviales et la lutte contre les îlots de chaleur.



- Plan de composition de l'esplanade



- **Illustration de l'esplanade : depuis l'Avenue de Saxe, un écrin végétal**

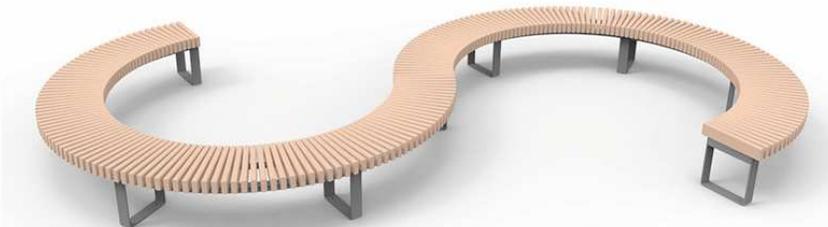


▪ **Un mobilier convivial**

FONTAINE à BOIRE



BANCS COURBES



TABLES DE PIQUE-NIQUES

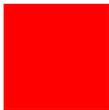


- **Au cœur du Jardin : un espace de convivialité**



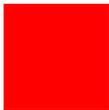
---

# Temps d'échanges



---

# « Petite » rue Moncey et la place Ballanche



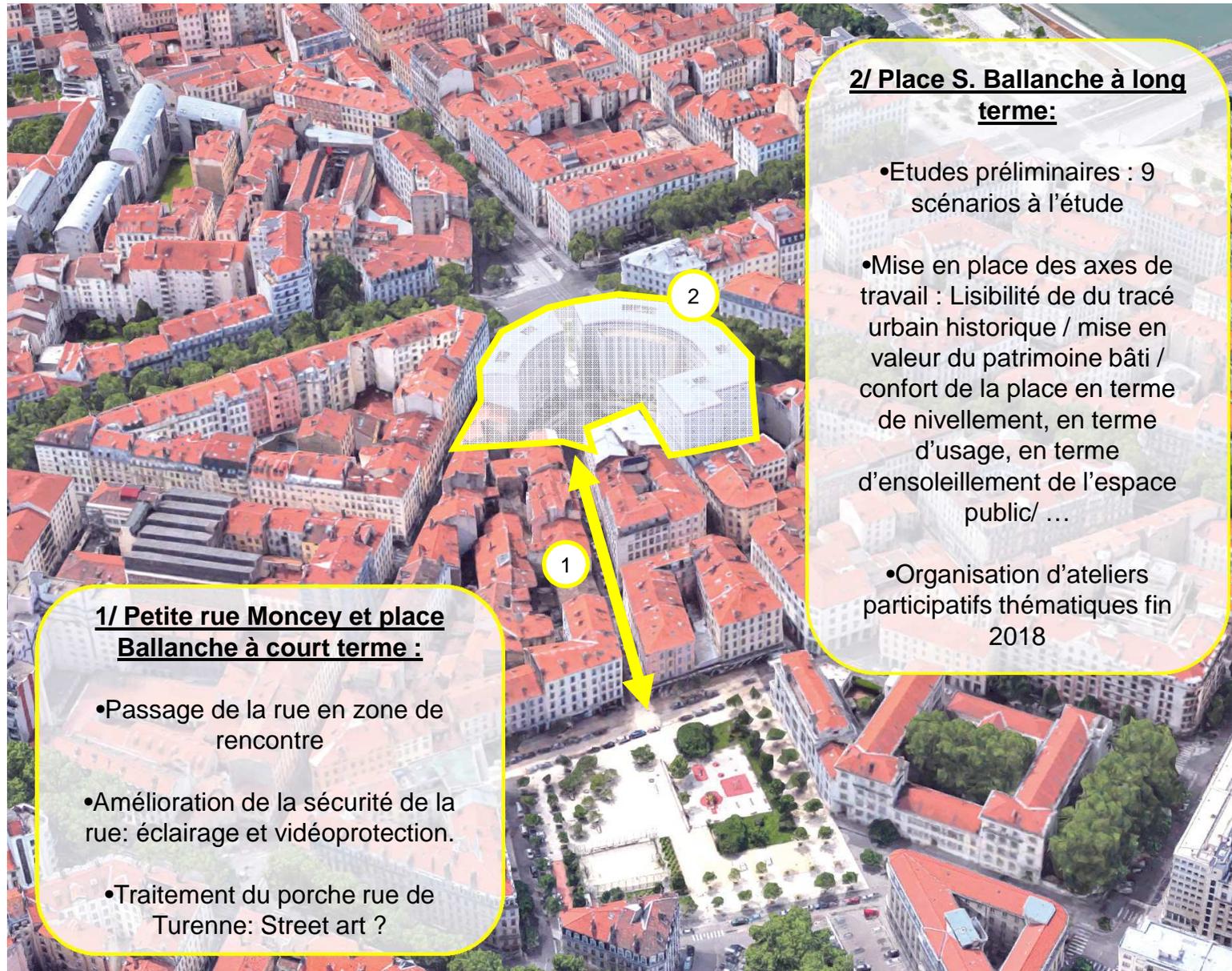
La « petite » rue Moncey :

- Circulation piétonne sécurisée : traitement en zone apaisé de type zone de rencontre



Rappel des éléments issus de la démarche de concertation pour la reprise des études sur la place Ballanche :

- Entrée naturelle du quartier au niveau du passage entre les CLIP 1 et 2
- Lieu essentiellement de passage même s'il est également utilisé comme une place
- Signalétique pour renforcer la visibilité des accès
- Accessibilité du haut vers le bas de la place à reprendre
- Amélioration nécessaire de l'éclairage
- Présence renforcée des services publics de proximité pour limiter les nuisances : dépôts sauvages, saleté, bruit, sécurité
- Besoin de mettre en place une stratégie de développement commercial



**1/ Petite rue Moncey et place Ballanche à court terme :**

- Passage de la rue en zone de rencontre
- Amélioration de la sécurité de la rue: éclairage et vidéoprotection.
- Traitement du porche rue de Turenne: Street art ?

**2/ Place S. Ballanche à long terme:**

- Etudes préliminaires : 9 scénarios à l'étude
- Mise en place des axes de travail : Lisibilité de du tracé urbain historique / mise en valeur du patrimoine bâti / confort de la place en terme de nivellement, en terme d'usage, en terme d'ensoleillement de l'espace public/ ...
- Organisation d'ateliers participatifs thématiques fin 2018

## Planning prévisionnel

---

### Promenade Moncey

- **2018** : conception du projet par l'équipe de maîtrise d'œuvre
- **Novembre 2018 à mars 2019** : procédure marchés de travaux
- **Juin 2019** : démarrage des travaux – phasage en cours

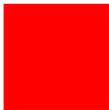


### Place Ballanche

- **Fin 2018** : début des ateliers de concertation
- 

---

# Temps d'échanges



---

# Conclusion

